

Nota editorial

Editorial Statement

Doctora Ivonne Lonna Olvera

Durante siete años, la revista *Nierika* se ha distinguido por el contenido de calidad académica y de investigación de reconocidos especialistas en los Estudios de Arte. Esta publicación semestral nació con la intención de divulgar el conocimiento generado en la Universidad Iberoamericana y de estrechar lazos con la comunidad científica de prestigiosas universidades e instituciones de cultura y arte, tanto de México como del mundo. Con 16 números publicados y editados, de manera minuciosa, por la doctora Dina Comisarenco, *Nierika* se consolidó como un referente dentro del mundo editorial académico. En cada volumen es visible la calidad y las manos con las que Dina modeló un proyecto científico que no existía en la Ibero y con el que nos enseñó no sólo a dar resultados valiosos sino también a dejar el corazón en cada obra. Después del trabajo arduo que realizó, concluyó una etapa y me toca asumir la responsabilidad de transformar esta revista y marcar una nueva época de la misma.

Este número es la transición de una editora a otra, por lo que aún se conservan algunos rasgos de la época anterior. El tema es el patrimonio histórico que, sin lugar a dudas, es parte fundamental de la cultura, de la historia y de nuestro contexto para comprender nuestra realidad. Este volumen fue coordinado por una de las profesoras más apreciadas en nuestra comunidad universitaria, la doctora Lorena Mac Gregor, quien desde hace varios años colabora en el Departamento de Arte de la Ibero; se le puede encontrar siempre entusiasta, crítica y activa. Mac Gregor es especialista en el ámbito del patrimonio histórico y cultural, por lo que propuso este tema para darle voz a quienes investigan dicho objeto de estudio y actualizar las perspectivas científicas de nuevos investigadores y académicos. ■